

【表紙】

デブサンの交通係 全一卷

【表紙 裏】

【1頁】

デブサンの交通係

全一卷 一〇四米

台湾総督府

P 第五四〇号

検閲済

有効期間

自昭和十七年五月二十二日

至昭和十九年五月二十一日

活動写真「フィルム」検閲

規則第十条第二項ニ依リ

手数料ヲ免除ス

障害ナシ

【2頁】

【3頁】

漫画 デブサンの交通係 全一卷

制作提供 奥商会映画部

梗概▽

交通防止講演会の講演を聴きたるデブサンが早速街に出て交通を整理する

街頭の遊戯 道路の妨害 汽車の踏切 電車の乗車等の注意を

漫画に面白くわかり安く説明したもの

終

字幕

1 漫画 デブサンの交通係

制作提供 奥商会映画部

2 原作監督

木村角山

【4頁】

編集

青地忠三

作画

熊川正雄

3 交通事故防止講演会

4 “皆さん今日はよくお集り下さいました”

5 “不作法なデブサンの入場”

6 “世間が進むにつれて交通が激しくなり・・・”

7 “日毎に事故が多くなる事は道徳に堪へません”

8 昭和八年度の交通事故を説明いたしませう

9 昭和八年全国交通事故統計表

一二八二件 汽車

四九〇四件 電車

四一四九〇件 自動車

【5頁】

三五六四件 自動自転車

八五二八件 自転車

一六五九件 牛馬車

三二一六件 其他

総計 六四六四三件

10 “先日も或る街で・・・”

11 「止レ」「進メ」「注意」「進メ」(画中文字)

12 “ですから信号をお守りください・・・”

13 “又自転車ばかりでなく・・・”

14 “汽車電車の踏切は・・・”

【6頁】

15 “先づ止り左右を見てから通つて下さい”

16 “電車道一寸頭を右左”

17 「注意」 (画中文字)

18 “混雑の時はお互いに・・・”

19 降りるが先で乗るが後

20 われ勝ちに乗つて公德おき忘れ——”

21 中へ入れれば互いに楽ををし ころびますぞ之出入口——

- 2 2 譲りませう座席をつめて荷物子供は膝の上
2 3 美しいぞ之心のうちでゆづりあひして乗る電車
2 4 // 以上電車に例をとりましたがバス汽車など一般交通機関においても是非

【7頁】

- 2 5 // 人通りの少い道路にて責任者がどこかへ行つてしまつて通行の人がしている
場合を往々見かけます
2 6 // おーい そこを退いて呉れやーい!“
2 7 // 道路の真中で困るゾー“
2 8 // 又街路で遊戯なども—“
2 9 // 道路で球投げは危ないよ……“
3 0 // 通行の妨害になるばかりでなく又大怪我の原因になります“
3 1 きしやにちゆい(画中文字)
3 2 踏切は必ず止つて右左—
3 3 // 遮断機から一メートル手前で待つてください小さい子供は吸ひ込まれて大事
にいたる恐れがあります“

【8頁】

- 3 4 // 最後に—都会人はもとより時々都会へ見物に来る人達も脳裡に深
く刻んでおいて頂きたい事は……“
3 5 「青」は「進め」で「赤」「黄」は「止れ」
3 6 // どうか此の会が無駄にならないやうお願ひして講演を終わります“
3 7 会場から溢れ出た聴衆は……“
3 8 講話に感激したデブサンは早速の交通係
3 9 // 有難うく明日から公衆の為に……“
4 0 // 努力してください—“
4 1 // 翌朝……“
4 2 // お早う……今日から交通安全週間だ—“

【9頁】

- 4 3 「止れ」「進め」や「注意」の信号交通係護する守り神
4 4 信号に従へ「進メ」「注意」(画中文字)
4 5 信号に従へ「注意」「止レ」(画中文字)
4 6 信号に従へ「進メ」「注意」(画中文字)
4 7 天下の公道無事故で飾れ
4 8 正しく通れば怪我はなし

49 「進め」「注意」(画中文字)

50 完

【データ採録者…岩井秀一郎】【校正…森田健嗣】