

【表紙】

文福茶釜 全一卷

【表紙裏】

【1頁】

(十六ミリ)

文福茶釜

全一卷 一一七米

台湾総督府

O第五九三号

検閲済

有効期間

自昭和十六年四月十一日

至昭和十九年四月十日

活動写真「フィルム」検閲

規則第十条第二項ニ依リ

手数料ヲ免除ス

障害ナシ

【2頁】

【3頁】

文福茶釜 全一卷 一一七米

梗概

昔からあまねく人々に膾炙されて来たお伽話茂林寺の

「文福茶釜」を線画化したもの広野原良に掛った狸を

屑屋が助ける釜となってお寺へ買れ最後は狸の綱渡

り屑屋が大儲けするといふ筋なり

【4頁】

T 1、村田安司 漫画 文福茶釜 サクラグラフィ

T 2、恐ろしい人間にあはぬ中に早く隠れる〜”

T 3、(画中タイトル) グウーグウーグウー

T 4、(画中タイトル) ばばばけた

T 5、気味の悪いお化茶釜は早速元の屑屋に返されま

した。

T 6、その夜”

T 7、命を助けて貰ったあなた様に何とかして御恩返し

をしたいと思ひます”

T 8、…就いては私が幼少から自然に習ひ覚えました

軽業の芸当これを売物に一儲けして下さいませ”

【5頁】

T 9、御ひいきを蒙りましたる文福茶釜諸芸滞りなく

御目通り叶ひましてさて此度は大夫十八番の奥

芸綱渡りと御座います”

T 10、屑屋さんは茶釜大夫のお蔭で忽ち大金持ちになり

ました”

T 11、根が正直で無慾な屑屋さん儲けた金の半分にこの茶

釜を添えて元のお寺に寄進しました。

T 12、狸の寿命も尽きたものかもうそれからはなんの変化も

見せずた、文福茶釜の形と名前は昔を今に其

寺に伝へられてゐます

全一卷終り

【データ採録者…加藤宏明】

【データ校正…笠原亮介】