

scece	shot	subtitle	object
シーン	ショット	字幕	被写体
1	1	幸福の農民 台湾教育会撮影	字幕背景に農作物をもつ農民の絵
2	1	農家の福音	ラッパを吹く人の絵
3	1		屋内、正面に貼られた図版を説明する男性、椅子に坐った聴衆、全員スーツ
	2		嘉南大圳計画図(図版)
	3		屋内、正面に貼られた図版を説明し、さらに黒板に板書する男性、椅子に坐った聴衆、全員スーツ
4	1	現在の嘉南大圳 工事の実況	
	2		屋内、黒板を背にした男性、椅子に座った聴衆、黒板には「嘉南大圳工事」の文字→呼ばれた聴衆の一人が写真を受け取り、回し見
	3		手元の写真
	4		写真から工事現場の実写にオーバーラップ→右にパンすると走ってくる機関車が見える
	5		土砂を積んだ列車が近づいてくるミドルショット
	6		貨車の横が開いて、次々に土砂が工事現場の斜面に吐き出され
	7		機関車が近づくロングショット→右にパンすると水を湛えた工事の中の嘉南大圳
5	1	既に完成せる濁水幹線	深く掘られた溝のなかで作業する人々
	2		水を湛えた河、右側に河岸。左にパンして、下にティルト。画面に広がる水面
	3		水面→オーバーラップで正面からとらえたダムの水門
	4		河の遠景、左に水門が見える。右にパンすると、支流が奥に流れていくのが見える
	5		河のなかほどにあるコンクリートで作られた施設。人がハンドルの傍に立っている。水門からどンドン水が流れ込む。下にティルト、左にパンして、勢いよく流れる河の水
6	1	各庄は農民の幸福 を図るため一日も速く小水路を設けられたし	
7	1		黒板の前で説明する男性。黒板上の文字「現在の嘉南大圳 昭和五年三月 完成 実行小組合組織、小水路施設」
	2		列席の聴衆、うなづく
8	1	勤勉なる直順庄民	
	2	直順庄民は 庄長の話聞き 直に実行組合を 組織した	
	3		田畑の中に小水路を作る人々(アイリス・アウトで黒画面)
9	1		(黒画面からアイリス・イン) コンクリートで固められた水路から流れ込む水
	2		(オーバーラップ)水門のハンドルを調節する男性
10	1	出来上った直順庄 の小水路	
	2		(アイリス・イン) 田畑を手前から奥に貫く小水路(アイリス・アウト)
	3		(アイリス・イン)小水路に流れ込む水
	4		(オーバーラップ)鍬を持った男性、小水路の土手の一角を壊すと、田畑に水が流れ込む(アイリス・アウト)
	5		水田で働く人々
	6		何かを撒きながら水田を進む男性
	7		育った苗(?)を摘む人々
	8		苗を束にくくって積み上げていく
	9		木枠に詰めた苗を天秤棒で担いでいく
	10		水田に並んで苗を植えていく人々、右奥に牛
11	1	頑迷なる後善庄民	字幕背景に蜘蛛の巣と鬼の顔
	2		(アイリス・アウト)田畑、左から男が歩いてくる
	3		濡れて地割れした田畑の表面
	4		田畑の縁に座って腕を組む男性 右からスーツに帽子の男がやってきて呼びかけ、互いに会釈して会話を始める。左からさらに鍬を担いだ二人の男性(アイリス・アウト)
12	1	農事に忙しき 直順庄民	
13	1	三年輪作 第一年目 甘薯 米 稲作 (図版)	
	2	三年輪作 第二年目 米 稲作 甘薯 (図版)	
	3	三年輪作 第二年目 稲作 甘薯 米 (図版)	
14	1	三年輪作の見事 なる作物	
	2		作物
	3		(アイリス・イン) 田畑(アイリス・アウト)
	4		田畑で働く人々(アイリス・アウト)
	5		田畑に向かって籠から何かを撒く男性
	6		田畑、飛び立つ白い鳥が数羽