

scece	shot	subtitle	object
シーン	ショット	字幕	被写体
1	1	第三巻	
2	1	後善庄の収穫	
	2	後善庄に於いても 遂に見事なる収穫を得ることとなった	
	3		甘藷の畑 男性が二人畑から出てくる(甘藷が人の背丈よりも高く伸びていることがわかる)
	4		甘藷の幹
	5		(アイリス・イン)畑で働く人々
	6		刈り取った甘藷を手にかメラに見せる伝統服を着た男性(アイリス・アウト)
	7		実った稲穂のクローズアップ
	8		刈り取りの作業をする人々
	9		田畑に天秤棒で収穫物(米?)を運ぶ人々
	10		天秤棒で収穫物を家の敷地内に運び込む人々
	11		畑に茂った蔓
	12		鍬で掘り起こす男性
	13		掘り起こされた芋のクローズアップ
3	1	水路を 愛せよ	背景に水路の写真(絵画?)
4	1	堤防の法肩、法尻に 耕作する勿れ	
	2		法面を耕作する人々 左から鍬を担いで走ってくる男、人々を制止する様子 崩された盛り土をもとに戻す
5	1	圳路を遮り 掻い掘りする勿れ	
	2		斜面を掘る人々
	3		水路を遮って掘る人、奥から鍬を担いだ男がきて人々を制止
6	1	水路に縦横断 交通する勿れ	
	2		(アイリス・イン)鍬を担いで土手を歩いてくる男性 手前から奥に向かって荷台を牛にひかせてくる男 奥から来た男に注意されて土手から降りて進む 注意した男は牛と荷台で崩れた土手の土を鍬を動かす男のミドルショット
	3		
	4		それを見ているスーツに帽子の男 腕を組んで頭をうなずかせる (アイリス・アウト)
7	1	林阿仁 表彰さる	
	2		屋外、幕で仕切られた会場、前面に机と賞状を持った人(スーツ)、着席および立っている人々 机の前に進み出る男性 奥のスーツの男性が賞状を読み上げて机の前に進み出した男性に手渡
	3		机上の表彰状と銀時計、表彰状の文言「表彰状 林阿仁 右者後善庄ノタメニ小水路ノ施設及農事ノ改良ニ尽カスル処大ニシテ且ツ平常ノ素行モ青年ノ模範トスルニ足ル仍テ銀時計一個ヲ贈呈
	4		幕で仕切られた会場、切り返しショットで賞状を受け取った男性がお辞儀して席に戻る様子 パンすると会場には大勢の人、人、人
8	1	阿仁と阿花の結婚	背景左に八角形の模様
	2		御輿を担いだ人が田畑の間の道を奥から手前にやってくる その後ろに続く行列 楽隊や人力車に乗った人々
	3		柵で囲われた家の前に到着する 多くの人が集まって現物している 先頭の神輿に乗っていた初老の女性が出てくる 神輿を持って去る人 行列の人々は柵の手前から画面右端へ 大きな神輿が柵の切れたところに泊まる 伝統衣装で着飾った子供が何かを手渡す 初老の女性がやってくる 神輿の覆いが除けられて、大きな笹が傘のように用意された下に花嫁が初老の女性に手を引かれて下り立って右へ進む パンして家の軒の中へ入っていく様子
	4		家の前の庭 整列した人々 右奥に伝統服で着飾った子供 暗幕をかぶった男性と三脚 家の入口から新郎新婦が出てくる
	5		家の前の腰掛に座った新郎新婦 両側に伝統服で着飾った男女の子供(アイリス・アウト)
	6		家の前の庭にしつらえられたテーブルとイス 宴会の様子 箸を動かす人々 家の奥からスーツの男が出てくると拍手 男は帽子をとって一礼したあとしゃべりだす 再び一礼すると拍手 別の男が立ち上がって会釈して話す 次々に立ち上がって話す人、スーツの男が杯をもってよびかけると一斉に立ち上がって乾杯する人々
9	1	豊年祝い	背景に豚の供物の絵
	2		(アイリス・イン)廟の前で次々に線香をあげる人々
	3		廟の遠景 左へパンすると俄作りの屋外舞台 人々が大勢集まっ
	4		台湾の伝統芝居が演じられている舞台 立ち回り
	5		台湾の伝統的な人形劇 激しい立ち回りの場面
	6		伝統衣装と化粧を施した顔で旗を持って円陣になって歩く人々 奥の垂れ幕に「…合義社」の文字
	7		演じている役者
10	1		対聯のかかる入口の前の壁を背にした男女と左にもう一人のスーツの男性