

映像資料番号:170

データ採録者: 坏直樹

校正: 三澤真美恵

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽	歌詞
1	1		波打ち際の板の上に鯨			○	
	2		鯨を解体する男			○	
	3		鯨の身とサンゴ			○	
2	1	昭和八年度専賣収入 食塩273万円 阿片289万円 樟脳570万円 酒1449万円 煙草1521万円 総計	グラフ	台湾の専売制度は重大な使命をもっております。その総収入は年々督府歳入の五割内外を占め、実に本島財政上			
	2	昭和八年度煙草販賣高 葉巻3万円 両切397万円 刻495万円 口付628万円 総計1524万円	グラフ	重要な地位にあるばかりではなく、専ら島民の衛生に、保険にあるいは、産業の振興に、富の増進に特殊な使命と			
	3	昭和八年度酒類販賣高 米酒 糖蜜酒 紅酒 糯米酒 藥酒 泡盛 白酒 味淋 焼酎 麥酒 洋酒 酒精 清酒 総額1450万円	グラフ	目的を有し、阿片、食塩、樟、煙草、酒の五種類に及んでいるのであります。			
	4	樟脳販路状況 日本内地130万疋 北米合衆国110万疋 英口万疋 【佛?】6万疋 伊0.06万疋	地図			○	
	5	昭和八年度食塩販賣高 内地へ8139万疋 島内へ5082万疋 朝鮮へ905万疋 露沿へ384万疋 総計1億4500万疋	グラフ			○	
	6	阿片吸入者漸減表 明治33年17万人 昭和8年2万人	表			○	
3	1		煙草を収穫する人たち	専売の王座を占める煙草では、葉巻のツギタカ、シルビア、ダイトンと、			
	2		煙草を収穫する人たち 足元に積み上げられた煙草の葉	紙巻の両切ジャスミンが評判で、刻(きざみ)では			
	3		煙草を収穫する女性 大きな葉っぱをカメラに向けて見せる	ジョウリョクエン(?), セキコウエン(?)などが			
	4		煙草の葉(アップ)	もてはやされております。			
	5		煙草の葉を干している人達	なかにも、葉巻ツギタカは、世界の市場に出しても恥ずかしくない品質で			
4	1		煙草の葉を細かく切っている機械	外国人に大変喜ばれております。			
	2		煙草の生産ライン (手前から奥にパン) 作業員の手元、煙草が1本1本流れていく	また、両切ジャスミンはスリーキャッスルに味が			
	3		ロール紙	よく似ていると言われ、			
	4		煙草を包み紙に包んでいる作業	しかも値段が安いので、			
	5		煙草の生産ライン	ことのほか歓迎されています。			
	6		煙草の生産ライン(アップで「RED」と印刷された煙草の箱がどんどん流れていく)				
	7		無造作に積み上げられた煙草の箱 右に灰皿を火のついたタバコ(右から左へパン)				
5	1		お酒の工場働いている人達 蒸した米を広げる作業	次に酒の工場をちょっとのぞいてみることにいたします。			
	2		機械			○	
	3		麹(アップ)			○	
	4		パイプ			○	
	5		酒樽 それを見ている男			○	
6	1		塩田風景(遠景 左から右へパン)	塩田に海水を入れて、日光にさらし、水分を蒸発させて結晶したのが天日塩			
	2		塩田で働く人達 天秤棒をかかっている 手前に塩の盛られた甍がたくさん置かれている	塩水をとって火力で			
	3		塩を作る工場 煙突から煙 手前に荷を担いだ人が行きかう	煮詰めたのが煎熬塩。また、フンサイジョウ(粉碎状?)塩というの			
	4		塩を作ってる人(工場内) 湯気のため槽が並ぶ 男たちが棒で槽を攪拌	天日塩を砕いて、飽和鹹水(ほうわかんすい)で不純物を除いたものを			
	5		塩を外から建物内に運ぶ人達	言うのであります。			
7	1		森林				
	2		木を削っている人達 子供のような姿も見える	樟脳の木を削って蒸留し、これを工場で精製して			
	3		(右から左にパン) 右に積み重ねられた麻袋 籠を手作業している人 麻袋を絞って液体を桶に入れている人	樟脳を作るのでありますが、副産物として芳油やシロ油、やアカ油などが取れます。これは香料として用いられるもので			
8	1		少数民族の衣裳を着た人々が輪になって踊っている			○	原住民の踊りの歌(非日本語)

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music	liric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽	歌詞
	2		踊る人々の足元 上半身 男女が混ざって踊っているのがわかる(下から上にパン)			○	原住民族の踊りの歌(非日本語)
9	1		「史跡及天然記念物 芝山巖」の看板	領代当時は現今と違って、匪賊の横行が激しく			
	2		神社のような建物 石段から下りてくる男	その中において行わんとした、当時の国語教育は、想像以上の困難があったことはもちろんでありまして、			
	3		石碑「口務官僚遭難之碑」	時の伊澤学務部長は、荒廃していた芝山岩の			
	4		廟の入口(アップ)	古廟に学堂を建て、			
	5		男6人の写真	ここに部員6名と共に、付近の本島人児童			
	6		建物	数名を集めて、国語教育を開始し、			
	7		廟の正面	教科書を作り、さらに			
	8		写真(台湾伝統衣服を着た女子の授業風景、教室後ろから)	将来の台湾教育の方針を研究したのであります。			
	9		写真(台湾伝統衣服を着た女子の授業風景、正面から)	これが台湾における、学校教育の最初でした。			
			写真(防壁 壁の手前にしゃがむ人々)	その後まもなく、台北付近一帯に、匪賊の来襲があり、			
10	1	今の内地人小学校	登校する小学校生	このため、本島教員の先駆者たる			
	2		校門を抜けて入っていく児童	6名の先生たちは、			
	3	今の本島人児童の公学校	公学校の建物	あわれその凶刃に、			
	4		帽子をとって挨拶しながら通り過ぎていく児童	芝山岩頭の露と消え、ここに新教育は一頓挫をきたし			
	5		帽子をとって頭を下げる児童	この6氏の尊き殉職の精神は、			
	6		広々した校庭に大勢で並んで体操する児童(右から左にパン)	本島の教育上に偉大なる感化を与え、自來年をおうて今日の盛況をみるにいたったのであります			
	7		大勢で並んで体操する児童(左から右にパン)			○	体操(ラジオ体操に酷似)
	8		手前に旗をふる女性の後ろ姿 旗にそって体操している女子児童(揃いの制服ジャンパースカート)			○	
11	1		「農業實習地」の看板、農業實習している児童	また、公学校においては			
	2		農業實習している児童 肥料を桶に汲んで畑にまく(近景)	児童達に農業の實習をも			
	3		農業實習している児童 土を鍬で耕す(近景)	教えております。			
	4		農業實習している児童 脱穀作業(?)				
12	1	台北第三高女の本島人生徒の日本舞踊	舞台上で日本舞踊を発表している女子学生 手前に観客			○	日本舞踊の音楽
	2		日本舞踊を発表している女子学生(別の角度)			○	日本舞踊の音楽
	3		日本舞踊を発表している女子学生(近景)			○	日本舞踊の音楽
13	1		テントを組み立てている児童(ボーイスカウトのような揃いの服装)			○	行進曲
	2		川の両岸で手旗信号をしている児童達(右から左へパン)左に日章旗が並ぶ			○	行進曲
	3		森林の奥の方へ走り去っていく児童達			○	行進曲
14	1		並んで行進している少年たち			○	(児童がラッパを吹いている)
	2	蕃人青年團の教練	横一列に並ぶ青年団員3名 奥に青年団の旗をもつ青年			○	(ファンファーレ)
	3		ラッパを吹いている青年団員			○	(ファンファーレ)
	4		ファンファーレにあわせて行進する青年団員			○	(ファンファーレ)
15	1		「臺北州蘇澳群南澳教育所」の看板			○	白地に赤く
	2		校庭で輪になって回る子供達			○	日の丸染めて ああ美しや
	3		歌にあわせて振り付きで歌う子供達(裸足の子が多い)、手前にオルガンをひく男性			○	日本の旗は
16	1	台北医院	市街の様子(車窓から見るような移動)	設備もいかに普及されております。島都台北には、督府の台北医院をはじめ、			
	2		「中央研究所」の建物	マラリヤ病舎や細菌の検査に忙しい、中央研究所もありま			
	3		研究所の人達 並んで顕微鏡をのぞいている	これは、マラリア保菌の蚊を			
	4		シャーレのなか	食い尽くして□□□□であります。			
17	1	野に山に楽しい汽車の旅	線路			○	
	2		山に向かう線路			○	劍潭の峰を
	3		トンネルに入っていく線路			○	はるかに仰ぎ、融和を誓える古城の 辺り ああ永遠(とこしえ)の円舞の 和楽、ここに島都の姿ぞ踊る
	4		トンネルの先の明かり 外へと続く線路			○	台北、台北、我らの台北
	5		鉄橋にさしかかる列車(列車後方の窓から前方を撮影)			○	
	6		汽車の中から見た外の景色			○	
	7		汽車の中から見た外の景色			○	
	8	台北州へ	灯籠が並ぶ神社の参道を歩いている3人			○	
	9		神社の境内 手水舎で手を清める人			○	

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music	liric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽	歌詞
	10		狛犬			○	
	11		灯笼			○	
	12	台湾神社	神社 鳥居の奥に階段 本殿			○	
	13		石段から下りてくる神主が数人 右には2人の神主が何かを肩にかけて運んでいる			○	
18	1		河と石橋			○	
	2		日章旗を掲げた小舟の上に数人の男 別の船(形状が異なる 船上に複数の人)に接近	基隆港では、ときどき密輸入が行われますので、スイジョウシヨ(水上署?)はたえず活躍しております。		○	
	3		植物	クルーベ将軍の碑があるのは、クルーベ浜であります。		○	
	4		石碑			○	
	5		建物			○	
	6		紅毛城	紅いお城の紅毛城から見ると、絵のように美しい		○	
	7		淡水の町並み	淡水の町がすぐ目の下にあります。		○	
	8		淡水の港			○	
	9		淡水の町を見下ろす2人の男			○	
	10		遠くにみえる橋	無尽蔵の檜の大森林		○	
	11		吊り橋の向こうから歩いてくる少年(少数民族の衣裳?)	タイヘイ山への途中にあるマル山の鉄線橋であります。		○	
	12		河の流れ			○	