

映像資料番号006

データ採録者:田島奈保

校正:三澤真美恵

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music/sound	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽/音	歌詞
1	1	全臺灣	山々が広がっている			○	
	2	制作 日映トー キープロタクション	山々が広がっている			○	てんらん□□□□かおる
	3		暗転			○	南の果ての離れ島
	4	撮影 持田米彦 杉山 加津美 上村貞夫 録音 坪田耕一 奥津武 字幕 藤村善吉	湖(海?)の向こうに山が見える			○	や□□□□□□常夏の 普段は緑色映えて
	4	監督 第一班 尾高三郎 第二班 服部真砂 雄 第三班 廣田作雄	湖(海?)の向こうに山々が見える			○	沃野は広し□□□□□□ これぞ 我らが永久の土地
	5	編集 梅原貞康 原田武造 仲木貞一	バナナの木が多く見える			○	□□れる時逃さんと 玄海の波越えて□□ □□□□□□□□□□に
	6		暗転			○	□□□□□□□□□□
2	1	全臺灣 コロムビアレ コード ・第二五六〇九号 ・ 第二六九七二号 ・第二六九七 四号 ・第二七九二五号 ・ 第八〇一三五号 ・第八〇二 七二号 ・第八〇二七四号	台湾の地図が出てくる。地図に地名が書かれている			○	強き我らが□□□□□□ □ 力の限り□□□□
	2	熱と光に恵まれたる台湾 嘉義 北回帰線	再び台湾の地図が現れ、北回帰線が出て来る	島の形は木の葉を伏せた様に細長く、南北に横たわり、東西に狭く、温熱の【両帯?】を分かつ			
	3		北回帰線と書かれた塔が建っている	北回帰線は中央を少し			
	4	熱と光に恵まれたる台湾 亜熱帯 熱帯	再び台湾の地図 北回帰線の上が「亜熱帯」、下が「熱帯」と示される				
	5	熱と光に恵まれたる台湾 東経 一一九度一八分から 一二 二度六分 まで 北緯 二一度四五分から 二五度 三五分まで	台湾の地図	南へ寄った嘉義駅の南方3マイルの地点を通っております。また面積は九州とほぼ同じく、その総面積は2318方里あります。住民は過去300年この方			
	6		字幕が消え、台湾の地図の左に 九州の地図が現れ、台湾の地図と重なる				
	7	本島人 男女共で 約四百六十五万人	旗袍を着た女性の写真	支那大陸より移住した子孫の、いわゆる本島人と、太古から住んでいる			
	8	内地人 男女共で 約二十五万人	和服、結髪の女性の写真	蕃人の子孫、渡来した内地人との3つの系統で、総人口はまさに			
	9	蕃人 男女 共で約十五万人	大型の髪飾りをした少数民族の衣裳を着た女性の写真	500万に達せんとしております。台湾山脈は島の背骨で			
3	1		電車から外の景色 進行につれて景色が変化し、遠くに山々が連なっている	我が国に1万尺以上の山、64座ある内の台湾がその中でひとりと48座も占めています			
	2		山々	しかも山の王座を占める新高山は台中、台南両州にまたが			
	3		霧のかかった山々	海拔13、035尺の高きに位し、			
	4		山の尾根	畏くも明治天皇の御命名あそばされたものであります			
	5		山頂の祠	東部は一帯に激しい傾斜の地で			
	6		山の急傾斜	断崖絶壁が横たわり、従って			

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music/sound	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽/音	歌詞
	7		崖の下に海が広がる	平地に乏しいのでありますが、西部地方は一般に広い全野が多く			
	8		山間の川の流れ	本島中で最も肥えた土地であります温熱【両帯?】			
	9		川と吊り橋	の恵みを受けているので、いろいろな果物を始め			
	10		平野を囲む山々、平野には多くの牛が草を食む	お米や甘藷などこの地方から産出されます。殊に台湾と言えは			
	11		多くの牛(ミドルショット)	すぐにバナナを思い出す程で、毎年実に2億8千万【斤?】			
	12		二頭の牛、それぞれの牛の背中に小さな男の子と女の子がそれぞれ乗っている	内外を生み出し、その大部分を			
	13		草	内地に供給しております		○(音楽は途中から)	
4	1		大きな木が1本たっている			○	
	2		木の枝に実がなっている			○	
	3		下から見上げた木の高みに大きな実がいくつも生っている			○	
	4		ずらりと並ぶバナナの木々(移動ショット)			○	台湾語の歌
	5		多くのバナナの木に実がなっている(パン)			○	台湾語の歌
	6		沢山のバナナがなっている(近景)			○	台湾語の歌
	7		バナナ畑(?) 葉が茂っている様子(右から左へのパン)			○	台湾語の歌
	8		うず高く積まれたバナナ 複数の男性がバナナを仕分けて			○	台湾語の歌
	9		バナナが積まれている(近景)			○	台湾語の歌
	10		駅のホーム 手前に多くの荷物が置いてある 列車が入			○	台湾語の歌
	11		左に貨物列車 線路脇に列車に沿って多くの人 右側に貨物船			○	台湾語の歌
	12		男性が荷物を肩に乗せて運んでいる			○	台湾語の歌
	13		縄でまとめられた荷物がクレーンでつり上げられている			○	台湾語の歌
5	1		荷物が船の中に下ろされていく			○	台湾語の歌
	2		男性が牛の後ろを歩き、田んぼを歩いている			○(音楽は途中まで)	
	3		田畑を耕す牛と男性				
	4		稲が風に揺れてたなびいている		その上台湾では素晴らしいことに		
	5		稲を収穫する人々		1年にお米が2度穫れるのでありま		
	6		収穫した稲の束を掴んで桶に叩きつける人々(脱穀作業?)				
6	1	第一日の正午に神戸から定期船に乗ると	定期船のチケット 大小のチケットを手元で重ねる			○	
	2		船に乗り込んでいく人々 タラップには「近海郵船」「昇降口」などの文字が見える			○	
	3		船に乗り込む人々(下からのショット)			○	
	4		蒸気が出る煙突 マスト(下から上へのパン)			○	
	5		船の外観(上から下にパン)			○	
	6		船体に日本語と英語で「朝日丸」と書かれている			○	

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music / sound	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽 / 音	歌詞
	7		日本語と英語で「朝日丸」(近景)			○	
	8		小さな子ども達がテープを持って手を挙げている			○	
	9		並ぶ人々 中央の男性がテープを持っている			○	
	10		帽子を被った女の子がテープを持っている			○	
	11		船と陸の間にあるたくさんのテープがたなびいている			○	
	12		沢山テープを持っている人が万歳の様な動作をする			○	
	13		船のほうから陸にパン 陸には女学生が多くいる			○	
	14		手前に傘があるが、その奥にたくさんのテープがある。			○	
	15		テープがたなびいている			○	
	16		時計が12時を指している			○ / 銅鑼の音	
	17		蒸気が立ち上る			○ / 汽笛の音	
	18		船が出港し始める。テープが放されている部分もある			○ / 汽笛の音	
	19		船が出港していく。テープがたなびいている			○ / 汽笛の音	
	20		手を挙げて見送っている人が多くいる			○	
	21		船が蒸気を上げながら進んでいく			○ / 汽笛の音	
	22		港のなかを進む船(横からのショット)			○	
	23		船が蒸気を上げながら進んでいく(前からのショット)			○	
	24		船の船体に朝日丸(近景)			○	
	25		船尾、日章旗			○	
	26		船尾のプロペラ 奥にもう一隻船が見える			○	
7	1		甲板の手すりにかかった浮き輪 その向こうに海			○	
	2		船の甲板 手すりにもたれた男性(スーツ)と女性(和装)が海の景色を見ながら話している			○	
	3		海を見ながら話す男女の後ろ姿 肩越しに海と船が見える			○	
	4		河する男女 その向こうに海			○	
	5		手すり越しの波 上にパンすると海の向こうに陸が見えてく			○	
	6		船窓越しにいくつかの島	絵のように麗しい景色に接しつつ		○	
	7		いくつか島が見える	鏡の様な瀬戸内海をすべって 一夜すれば門司に着きます		○	
	8		大きめの島 島に建物が見える	門司を出ますと		○	
	9		制服を着た男性3人	名にし負う玄海の荒海に口口ますが		○	
	10		2人の男性が海を見ながら話している	大きな船で乗り切れば		○	
	11		船が遠くに見える	わずか2晩で台湾の喉 基隆に到着するのであります		○	
	12		手すり越し 荷物が引き揚げられてくる			○	
	13		朝日丸に小型船が近づいていく			○	
	14		大型船に近づく小型船(船尾に日章旗)			○	
	15		大型船のタラップを制服を着た人々が昇っていく			○	
	16		船上からのショット 昇ってくる男たちに対して、帽子をとって敬礼をする手前の男性 上ってきた男は敬礼で応える			○	
8	1	基隆駅	駅前の人々が集まっている			○	
	2	台北植物園	ヤシの木 右から左 上から下にパン 男女が歩いている 男性は説明するかのように時折周囲を指さす	上陸1時間後には台北市中の人となることが出来ます		○	
	3		歩く男女の後ろ姿			○	
	4		男女が笑顔で歩いている			○	
	5		男女の後ろ姿 その奥を人力車が通っていく			○	
9	1	台湾は暮らしやすい島 楽な島	民家とバナナの木が見える 天秤を担いだ男性が通って			○	
	2	金になる木が 山にも野に	男性が木の上からヤシの実を投げ落としている			○	
	3		女性(頭に黒い布を巻いている)がそれを拾って、上にいる男性に手を振っている			○	
	4		(下からのショット) 笑顔の男性(少数民族の衣裳)			○	
	5		(上からのショット) 女性(少数民族の衣裳と装身具を身に付けている)がヤシの実を左手に男性に向かって右手を振る			○	
	6		男性が木から降りてくる			○	
	7		見上げる女性			○	
	8		男性が降りてくる 先にたつ女性について 男性も歩き出す			○	

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music / sound	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽 / 音	歌詞
10	1		ヤシの木が並ぶ 男性と女性(旗袍)が手をつないでいる。奥を通り過ぎる女性。さらに奥のほうを汽車が通っていく	台湾は夏の気候が長いだけで□□□□ですが、内地の最高温度に比べると		○	
	2		大きな葉	むしろ涼しいくらいで		○	
	3		整備された公園風の場所に並ぶ木々、木の下に水たまりがあり、雨が降っているのがわかる(奥から手前下(パン)	殊に暑い南部地方は毎日決まって夕立のお見舞いがあります		○	
11	1		空に伸びるヤシの葉、その木の下では女性(旗袍)2人が肩を組むようにして座り 歌っている			○	台湾語の歌