

visual	shot	subtitle	object	audio	part	music/sound	lyric
scene	ショット	字幕	被写体	narration	セリフ	音楽/音	歌詞
1	1	日本民謡輯 第四巻	大きな鳥居が見える。車が走っている			○	
	2	日本民謡輯 第四巻【※以上前ショットから引き 続き表示】 鴨緑江節 関の五本松 安來節	鳥居の奥に大きなしめ縄が飾ってある本堂(?)が見える			○	
	3	鴨緑江節 関の五本松 安來節【※以上前ショットから引き 続き表示】 …伴奏… 日本ポリドール管弦樂團	本堂(?)に大きなしめ縄が飾ってある			○	
	4	…伴奏… 日本ポリドール管弦樂團【※以上前 ショットから引き続き表示】 …録音… P. C. L【※橋下に囲まれ表示】	大きなしめ縄の様子が見える			○	
	5	P. C. L【※橋下に囲まれ表示】【※ 以上前ショットから引き続き表示】 後援 鐵道省 満鐵	川岸に木で出来た家や人が見える			○	
	6	後援 鐵道省 満鐵【※以上前ショットから引き続き 表示】 …製作… 東京朝日新聞社	川の近くに何人かいる			○	
	7	…製作… 東京朝日新聞社【※以上前ショット から引き続き表示】	男性が船を漕いでいる。船が進んで行く			○	
	8	…製作… 東京朝日新聞社【※以上前ショット から引き続き表示】	男性が牛を引きつれて進んで行く			○	
	9		鎖の様なものが見える			○	
2	1	鴨緑江節 唄…玉野小花	線路が写り、周りの風景も見える			○	
	2		風景が広がる			○	
	3		高架からの景色が見える			○	
	4		切られた長い木がベルトコンベア(?)で運ばれていく			○	朝
	5		川から高架が見える			○	鮮と
	6		高架の下を通っていく			○	満州と
	7		高架を人が歩く様子が見える			○	境のかのう
	8		高架の下で男性達が何か作業をしている			○	りょうこう
	9		川が流れていく			○	
	10		大きな筏(?)と帆(?)が見える			○	流す
	11		男性2人が筏の上に乗っている			○	筏
	12		男性3人が大きな木の棒を使って筏を漕いでいる			○	はあのよけども
	13		船が何隻か見える			○	よいしょ
	14		陸の方に家が何軒も見える			○	雪や
	15		筏の上に家の様な物が乗っている			○	氷によ
	16		筏の上に家の様な物が乗っているのがいくつも見える			○	閉ざ
	17		筏の上に男性が立っている			○	
	18		筏の上に男性や女性の姿が見える			○	されてよ
	19		男性2人が筏の上に乗っている。男性2人が船に乗っている			○	□□□□□ちよいちよい

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music/sound	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽/音	歌詞
	20		筏の上に木材が沢山乗っている			○	□□□に
	21		汽車が橋の上を走っていく。左右の道の人々が行き交う			○	聞かせる ちよい ちよい ちよいな ちよいちよい
3	1	関の五本松 唄……吉弥・丹吉 美保の関検	龍雲丸と書かれた船が進んで行く			○	
	2		龍雲丸が進んで行く			○	
	3		龍雲丸が進んで行く			○	
	4		遠くに多くの家と山が見える			○	はあー 関は
	5		龍雲丸が船着き場に近づいて行く			○	よいとこ 朝日
	6		道を人々が行き交っている			○	を
	7		年配の女性が作業をしている			○	受けて
	8		昆布(?)が束にまとめられている			○	大山おろしが
	9		高い所から入江の様子がうかがえる			○	そよそよと
	10		海の様子が見える			○	シヨコホイ シヨコホイのホイ松
	11		海の様子が見える。遠くに山も見える			○	
	12		海の様子が見える			○	
	13		薪を背負った2人が坂道を歩いている			○	
	14		笠を背中に背負った2人が神社の本堂に向かって歩いてい			○	
	15		本堂の様子が見える。手前の門(?)に大きなしめ縄が付け			○	
	16		魚が干されている。男性2人が、男性に案内されて鳥居の			○	
	17		方に向かう			○	
	18		休憩所の札が見える			○	
	19		休憩所の様子が見え、男性が歩いている			○	はあー 関の
	20		関の五本松と書かれた札が掲げられている			○	五本松
	21		松の伐跡地と書かれた札が立っている			○	一本切りや
	22		松の様子が見える			○	四本 あとは
	23		松の両脇に札が立っている			○	切られぬ
	24		松が何本も生えている			○	夫婦松
	25		海に太陽の光が反射して見える			○	シヨコホイ シヨコホイのホイ
4	1		若い女性が三味線(?)を弾いている			○	の松
	2		若い女性が三味線(?)を弾いている			○	
	3	安来節 唄……米松・松江検 北多八・松江新地	海辺の町の様子が見える			○	安来千 軒
	4		家が何軒も並び、山が見える			○	名の出たところ
	5		石灯笼、立て札と桜(?)が見える			○	社日桜に 十神山
	6		海辺の町の様子が見える。一隻の船から黒い煙が上がって			○	
	7		いる			○	
	8		海に木の棒を何本も刺している			○	
	9		船に乗った男性達が何か作業をしている			○	
	10		1人が海に向かって何かを作業し、もう一人は船を漕いで進			○	
	11		んで行く			○	
	12		船が旗をなびかせながら進んでいく			○	松江
	13		船が何隻か見える。陸には家々が見える			○	大
	14		橋の上を車が通って行く			○	橋
	15		橋の上を人々が通って行く			○	流りよが
	16		橋の上を車と人々が通って行く			○	焼きよ
	17		家と家との道を女性が何人か通って行く			○	が 和田見通い
	18		男性が船を漕いで進めている			○	は 船でする
	19		船が2隻見える。何か作業をしている			○	
	20		御城が見える			○	
	21		御城が見える			○	
	22		御城が見える			○	

scece	shot	subtitle	object	narration	part	music/sound	lyric
シーン	ショット	字幕	被写体	ナレーション	セリフ	音楽/音	歌詞
5	1		大きな建物と海(?)が見える			○	
	2		女性達が踊っている			○	
	3		女性2人が三味線(?)を弾いている			○	
	4		女性達が踊っている			○	出雲 明治
	5		女性達が踊っている			○	ブルース
	6		女性達が踊っている			○	□□□□
	7		女性達が踊っている			○	□な□□
	8		女性達が踊っている			○	伊勢岡
	9		女性達が踊っている			○	江じ
	10		女性達が踊っている			○	□□□節
	11		女性達が踊っている			○	
	12		女性達が踊っている			○	
6	1	終				○	