

scece	shot	subtitle	object
シーン	ショット	字幕	被写体
1	1		田畑に水牛、鋤を担いだ男が水牛を引く男に何か言う 男は水牛を追い立てて去る(アイリス・アウト)
2	1	第二巻	
3	1	遊惰なる後善庄民	
	2		半円になって楽器を演奏する人
	3		その隣には将棋をする人、それを眺める人。そこに鋤を担いで通り過ぎる人
4	1	連日の炎天下に愈々 窮する後善庄	
	2		枯れた作物
	3		枯れた畑
	4		ところどころにしか緑のない畑の畝
	5		畝のクローズアップ
	6		(アイリス・イン)畑のあぜ道を歩く鋤を担いだ男性
	7	“明日あたりから雨が 降らないと植付に困るがな—”	
	8		畑のあぜ道にいる男性 鋤を下して両腕を組む(アイリス・アウト)
5	1	雨の占い	字幕の背景に煙の出ている壺の絵
	2		神棚(?)を背に座っている男性を訪ねてきた男性 おみくじを引き懐から金(?)を出す
	3	“此の分では 当分天気らしい”	
	4		腕組みして占いの家を出てくる男性
6	1	雨乞いの祈祷	字幕の背景に祈祷用の供物の絵
	2		廟の前に集まっている人々 手に「祈求甘雨」という字を書いたプラカード状の物を持つ者も数人いる
	3		人々の中心で祈りを捧げる禿頭の人物(道士?)のミドルショット
	4		雨乞いの儀式の一種と思われるぶら下げた人形様のものを細い木で叩く仕草
	5		跳ね上がる人形
	6		廟の前から列になって動き出す人々
	7		川べりに集まり、河原に下りてくる数人(ロングショット) 動きにあわせて右にパン 奥から出てくる人 両側から支えられ時にくずおれながら読経のようなしぐさをする初老の男性(道士?) 河に向かって網を投げ引き寄せる動作をする人物が右側にいる 網にか
7	1	祈祷の結果 更になく打ち続く 炎天に愈々窮す	
	2		茅葺の家の軒先 帽子をかぶった男がやってくる。中から男が椅子をもって出てきてキセルを片手に帽子の男と会話。
	3		二人の男のミドルショット キセルに火をつける右の男 そこに荷物をしよって編み笠をかぶった男が右からやってくる 荷物を降ろして編み笠をとった男は先にいた二人の男にあいさつ キセルを持った男が編み笠を手に持った男に何か支持すると編み笠をもった男
	4	後善庄の畑は枯れ はて野に仕事なく 林阿仁は遂に直順庄 の張清栄方に手伝 に行く	
	5		キセルを持った男は帽子の男に椅子を進める 椅子に座る帽子の男 中から荷物を持って出てきた青年 帽子の男が立ち上がると荷物を持った青年はそのあとについて去る
8	1	張清栄の宅	
	2		対聯の貼られた家の入口 手前左側に子供たち数人 帽子をかぶった男と編み笠に手荷物の青年が家に入っていく 中から出てくる男 編み笠の青年は編み笠をとって挨拶し中に入っていく
9	1	農事に励む	
	2		天秤を担いで出かける青年
10	1	夜は 国語を練習す	背景に右に書籍 左にランプの絵
	2		(アイリス・イン)本を持って家から出ていく青年 戸口にそれを見
	3		(アイリス・イン)「直順国語夜学会」の表札がかかった建物
	4		黒板と教師、黒板には「大ヘンアツイデスネ スコシモ 雨ガ フリマセン」の文字 指名された立ち上がる青年
	5		(オーバーラップ 切り返し) 座っている生徒たち 立ち上がって文字を読んで着席する青年(アイリス・アウト)
11	1	直順庄は収穫を 終わり林阿仁は休暇を 与えらる	
12	1	林阿仁は 小水路の施設と 耕作方法の改良の 急務とを後善庄民に 諭した	
	2		茅葺の家の前 右にキセルの男 左に頭に布を巻いた2~3人の男。そこに左手から編み笠の青年が手にバナナを持って入ってくる。同時に数人の男たちがそこにやってくる。編み笠の青年は荷
	3	“皆さん 我が庄の 幸福は小水路の施設と 耕作方法を改良 することです”	
	4		人々(左側)に向かって弁舌をふるう青年(右側)

scece	shot	subtitle	object
シーン	ショット	字幕	被写体
	5	一同は今迄の非を 悔い一日も速く 小水路施設の急務 なるを悟る	
	6		青年の脇に座っていたキセルの男が立ち上がってうなづく 青年が何か話す 人々がうなづく
	1	坂倉氏は遂に 天竹樋口を掘削し	
	2		水路を掘る人々
13	1	間もなく大圳の水 は幹線支線を経て 小水路に給水す	
	2		水門 左にパンするとより大きい水門
14	34		(オーバーラップ)水門から滔滔と流れる水、左にパン
	5		右から左へ勢いよく流れ込む水
	6		左奥から手前に流れ込んでくる水(アイリス・アウト)
	7		河(水路?)と土手(アイリス・アウト)
	8		溜まっていく水
15	1	動物を放飼する勿れ	
	2		数等の牛を小水路の近辺で放し飼いでいる男、牛は法面を往来している。そこに鋤を持った青年が左からやってきて、彼らを追い払う仕草(アイリス・アウト)
			牛